ФПРБ

Методические рекомендации «Что можно снимать»

2021 год

Федерация профсоюзов Республики Башкортостан



Что можно снимать?

Что можно публиковать?

(методические рекомендации)



Уфа - 2021



Статьи 29 Конституции РФ гласит:

1. Каждому гарантируется свобода мысли и слова.

2. Не допускаются пропаганда или агитация, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства.

3. Никто не может быть принужден к выражению своих мнений и убеждений или отказу от них.

4. Каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом. Перечень сведений, составляющих государственную тайну, определяется федеральным законом.

5. Гарантируется свобода массовой информации. Цензура запрещается.



Один из самых главных юридических вопросов, волнующих сегодня специалистов информационных отделов Профсоюза, выполняющих их задания фотографов и операторов, — **где можно и где нельзя снимать?** Охранники, администраторы и даже представители закона своими запретами нередко вводят журналистов и фотографов в заблуждение. Как же все обстоит на самом деле?

В статье 29 Конституции РФ закреплено право граждан свободно искать, собирать, передавать, производить и распространять информацию любым законным путем. В целом можно сказать, что есть три сферы, где съемка ограничена:

• сфера государственной тайны (например, военные и «режимные» объекты);

• сфера коммерческой тайны и интеллектуальной собственности (например, нельзя снимать уникальные технологии, которые предприятие хранит в тайне);

• сфера частной жизни (нельзя без разрешения снимать частные владения, квартиру и т. п.).



Что можно снимать?

Но простота регулирования этого вопроса — кажущаяся. И журналистская практика это регулярно подтверждает.

Нельзя снимать внутри «режимного» объекта. Даже через забор.



Существует много мифов о законах, якобы запрещающих съемку. Мы собрали несколько самых распространенных заблуждений на эту тему.

МИФ 1

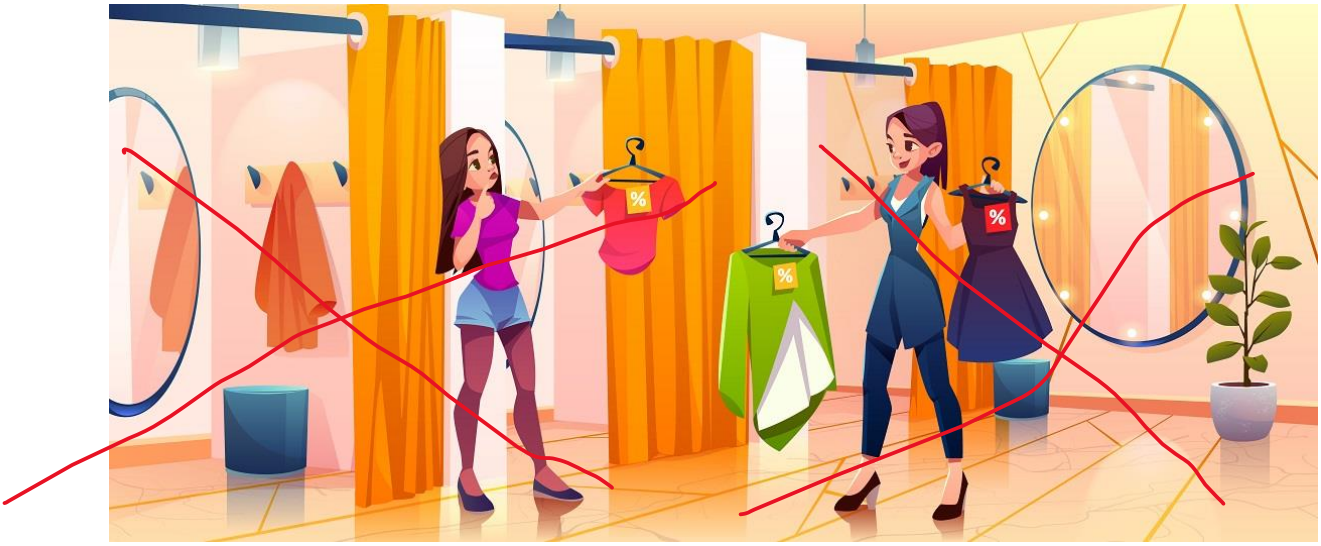
«НЕЛЬЗЯ СНИМАТЬ

В ТОРГОВЫХ ЦЕНТРАХ, КАФЕ И МАГАЗИНАХ»



Этот миф создали владельцы, администраторы и охранники заведений. Они запрещают съемку на основании того, что это якобы «частная собственность», а фотографы нарушают «коммерческую тайну». Так вот, они не правы. Магазины и кафе — это общественные общедоступные места, а съемка не нарушает права на собственность или коммерческую тайну.

Исключение составляют только места, где человек имеет право на приватность: примерочные кабинки, туалеты и т. п.

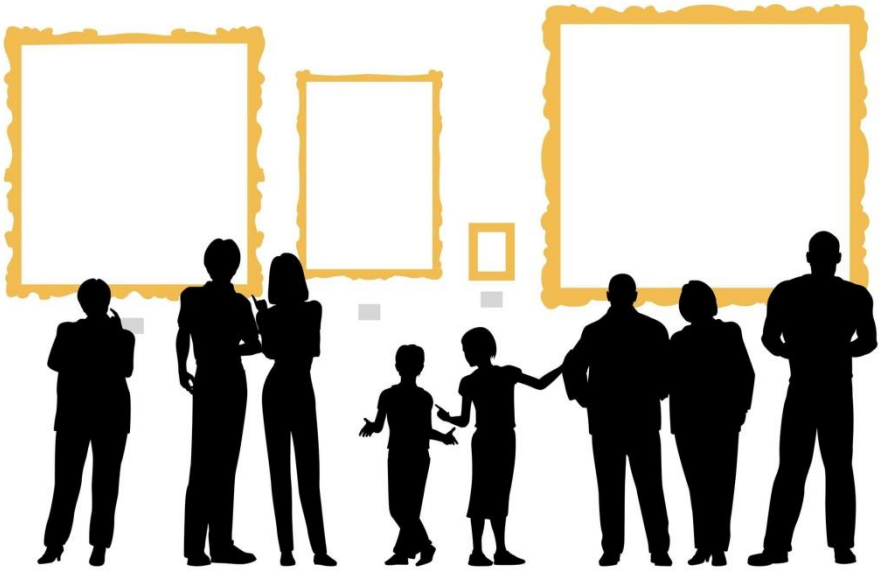


Можно: проводить съемку в магазинах и кафе

Нельзя: делать фото в примерочных кабинах, туалетах

МИФ 2

«В МУЗЕЕ НЕ ФОТОГРАФИРОВАТЬ!»



По закону нельзя запрещать съемку в музеях и на выставках, хотя администрация часто так делает.



Допускается, правда, ограничение на фотографирование со вспышкой: яркий свет может вредить экспонатам.

А еще надо помнить, что на музейные и выставочные объекты может распространяться авторское право, что также ограничивает возможности их фото- и видеосъемки.

Можно: делать фотографии в музее

Нельзя: использовать вспышку

МИФ 3

«НА КОНЦЕРТЕ НЕ СНИМАТЬ!»



Еще одна часто встречающаяся «несправедливость» — запрет на съемку во время концертов и соревнований. Их устроители обычно объясняют эти меры «предотвращением нарушения авторских прав». Но законодательство ничего не говорит о таких ограничениях. Но тут нужно следить, чтобы действия фотографа или оператора не мешали выступающим и зрителям.

Можно: снимать фото и видео на концертах

Нельзя: светить вспышкой, мешая артистам

МИФ 4

«НЕЛЬЗЯ ФОТОГРАФИРОВАТЬ СЛУГ ПОРЯДКА»



Этот миф активно поддерживают сами стражи закона — им не хочется попадать в кадр. Но никаких запретов на это в действительности не существует. Более того, фото- и видеозапись действий инспекторов ДПС, наоборот, разрешена.

Законное ограничение в съемке представителей полиции может быть связано с проведением контртеррористической операции.

Можно: делать фото и видео инспекторов ДПС

Нельзя: снимать, если идет контртеррористическая операция

МИФ 5

«ВОКЗАЛ — РЕЖИМНЫЙ ОБЪЕКТ»





Запрет на съемку на железнодорожном вокзале существовал в законодательстве СССР. Тогда все железнодорожные объекты считались «режимными». Современные российские законы таких ограничений не накладывают.

А вот с другими видами транспорта все сложнее. Прямых запретов проводить съемку в метро в федеральном законодательстве тоже нет. Но метрополитены устанавливают собственные правила, и лучше всего ознакомиться с ними заранее. Например, Московский метрополитен разрешает проводить видео- и киносъемку только с письменного разрешения администрации. А еще, согласно его правилам, нельзя снимать в пределах Московского центрального кольца «с использованием профессионального или стационарного оборудования».

В аэропортах можно производить съемку в залах ожидания, регистрации и даже из иллюминатора самолета (закон ограничивает только картографическую съемку с воздуха). Но в местах таможенного и личного досмотра фотографировать нельзя.

Можно: делать фото и видео на вокзалах и аэропортах

Нельзя: делать фото и видео в местах таможенного досмотра

МИФ 6

В МЕСТАХ ОТПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТА НЕ СНИМАТЬ



Никаких законодательных ограничений на съемку в храмах, мечетях, монастырях и других культовых сооружениях нет. Но здесь, наверное, имеет смысл учитывать этическую сторону вопроса. Хотят ли люди, участвующие в богослужениях, обрядах или просто пришедшие помолиться, попадать в кадр? Скорее всего, нет. К тому же съемка, особенно со вспышкой, может и просто мешать людям.

Можно: делать фото и видео в храмах, монастырях и других культовых сооружениях.

Нельзя: делать фото людей, которые молятся





«МЕДИЦИНСКУЮ ТАЙНУ НЕ НАРУШАТЬ!»

А вот в больницах и поликлиниках фотографы и операторы должны быть осторожны. Нельзя снимать пациентов без их согласия — это может расцениваться как нарушение медицинской тайны.

А в суде, к примеру, все зависит от воли судьи — он может ограничить съемку, мотивировав свой запрет. Думаем, не будет лишним еще раз напомнить, что спорить с судьей, доказывая, что он не прав, во время процесса нельзя. Тем более нельзя нарушать запрет — вас могут за это оштрафовать.

ЧТО МОЖНО ПУБЛИКОВАТЬ?



А еще очень важно помнить, что возможность снимать фото или видео не означает автоматически, что записи и фотографии можно свободно распространять. Дело в том, что если в кадр попали люди, в большинстве случаев вам нужно будет взять у них согласие на публикацию. Закон предусматривает только три случая, когда разрешение брать не нужно. Они указаны в ст. 152.1 Гражданского кодекса РФ:

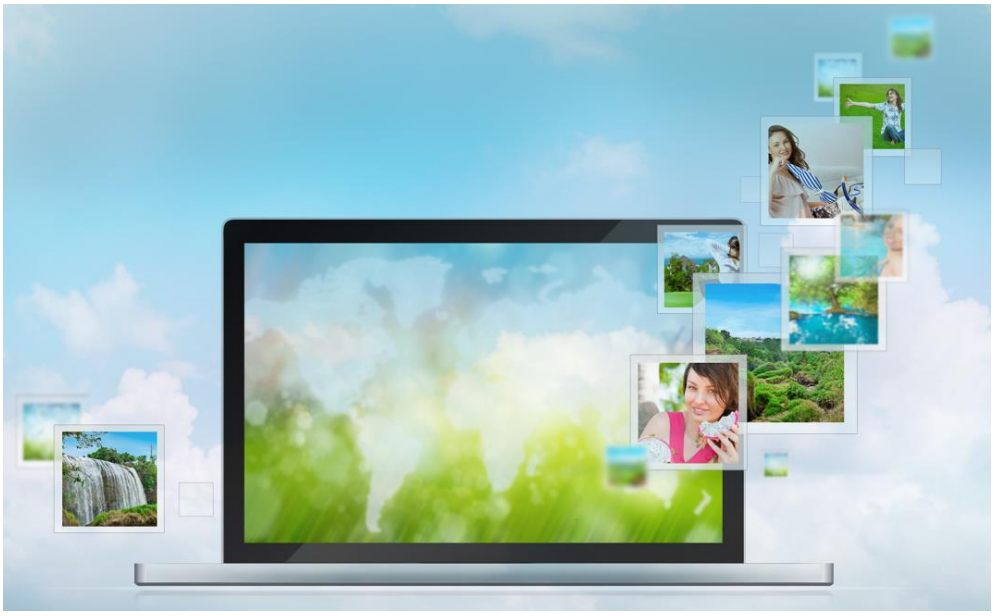
1. Если использование изображения имеет государственный или общественный интерес.

2. Если съемка проходила в общественном общедоступном месте и при этом человек не является главным объектом изображения.

3. Если гражданин позирует за плату.

Представьте, что вы снимаете детей на благотворительной акции, делаете репортаж с митинга или портреты подопечного, на лечение которого нужны средства? Можно ли свободно выкладывать фото, или нужно спрашивать разрешения? Ведь изображение человека – это его фотография, видеозапись или портрет. В судебной практике изображением иногда признают карикатуры, шаржи, пародии, на которых человека можно узнать. Какие же правила публикации изображений людей необходимо знать?

ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ПУБЛИКОВАТЬ ФОТО БЕЗ СОГЛАСИЯ?



Сама съемка не будет нарушать право человека на изображение, нарушением может быть только публикация фотографии. Так, закон предусматривает, что распространение фотографии, на которой изображен человек, возможно только с согласия этого самого человека.

Этот вопрос регулируется ст. 152.1 ГК РФ «Охрана изображения гражданина». Незаконное распространение фотографий может обернуться вам судебным иском с требованием компенсации морального вреда. Судебная практика показывает, что в среднем присуждается компенсация в 10 тысяч рублей.



ПУБЛИКУЕМ И НЕ СПРАШИВАЕМ. ЕСТЬ ИСКЛЮЧЕНИЯ?




1. Фотографии публичных персон: политиков, общественных деятелей, депутатов, артистов, спортсменов можно публиковать без разрешения. Но нужно помнить, что интерес к ним должен быть общественно значимым. То есть снимки должны отражать деятельность этого человека, а не его частную жизнь. Информация о происхождении, месте жительства, пребывания, личной и семейной жизни и другие сведения о человеке частного характера – это информация о частной жизни.

2. Снимок можно публиковать без разрешения, если это делается в государственных или общественных интересах. Верховный суд разъяснил, что к общественным интересам следует относить, в частности, потребность общества в обнаружении и раскрытии угрозы демократическому правовому государству и гражданскому обществу, общественной безопасности, окружающей среде.

Например, фото с митинга или иллюстрация к рассказу об общественно значимом событии может быть опубликовано без согласия людей, которые на нем запечатлены.

3. Если фотография сделана во время публичного мероприятия (благотворительной акции, митинга, собрания, конференции) или в открытом для свободного посещения месте (парк, концерт, улица), то снимок можно публиковать без разрешения. Это также относится к снимкам детей. Важно, что изображение человека не должно быть основным объектом, то есть не крупным планом. Но если вы хотите опубликовать крупный план, необходимо согласие человека.

Кстати, если нет письменного согласия можно упомянуть о «молчаливом» согласии: когда из поведения человека следует, что он не против съемки и публикации своей фотографии, то есть позирует фотографу. Так что, если на снимке несколько человек – размещать можно.

4. Если же изображение человека на фотографии достаточно крупное, однако сама фотография отражает ход публичного мероприятия, события, во время которого она сделана, или, например, является частью репортажной съемки, то такое использование также допускается без согласия.

5. Правила использования изображений детей идентичны правилам публикации изображений взрослых. Но согласие на публикацию надо получать у законных представителей ребенка (родителей, опекунов или попечителей). Директор школы или заведующая детского сада не являются таковыми, поэтому разрешение на съемку от них нельзя расценивать как согласие на последующее использование фото. Если вы снимаете подопечных, например, детей или подростков из детского дома, разрешение необходимо получить у директора детского дома (в случае если у детей нет родителей).

6. Про соцсети стоит помнить следующее: если пользователь разместил фото на своей странице в Facebook или ВКонтакте, это не значит, что он дал согласие использовать его. Потому, когда вы ищете фотографии в социальных сетях, помните про общие правила использования.

Статья 152.1. Гражданского кодекса РФ «Охрана изображения гражданина»

1. Обнародование и дальнейшее использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображен) допускаются только с согласия этого гражданина. После смерти гражданина его изображение может использоваться только с согласия детей и пережившего супруга, а при их отсутствии — с согласия родителей. Такое согласие не требуется в случаях, когда:

1) использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах;

2) изображение гражданина получено при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования;

3) гражданин позировал за плату.

2. Изготовленные в целях введения в гражданский оборот, а также находящиеся в обороте экземпляры материальных носителей, содержащих изображение гражданина, полученное или используемое с нарушением пункта 1 настоящей статьи, подлежат на основании судебного решения изъятию из оборота и уничтожению без какой бы то ни было компенсации.

3. Если изображение гражданина, полученное или используемое с нарушением пункта 1 настоящей статьи, распространено в сети «Интернет», гражданин вправе требовать удаления этого изображения, а также пресечения или запрещения дальнейшего его распространения.